

Progetto

"Il meraviglioso viaggio di Dante"

La scelta di riaffermare la centralità della figura e dell'opera del poeta fiorentino nel panorama scolastico italiano della scuola secondaria di primo grado è finalizzata a promuovere, nelle nuove generazioni, una sensibilizzazione all'analisi ed allo studio diretto dei *Classici*, considerati "deposito" insostituibile della tradizione letteraria italiana. L'interesse infatti che la personalità e l'opera di Dante Alighieri in questi ultimi tempi sono riuscite a suscitare è dovuta al fatto che il sommo poeta viene considerato, il cardine della nostra letteratura italiana e la conoscenza della sua opera rappresenta per tutti il punto di partenza non solo di una riflessione sulla lingua italiana, ma anche del *modus vivendi* dell'uomo di ieri e dell'uomo contemporaneo. Dante Alighieri e la "Commedia" in tutto il mondo rappresentano l'Italia. Non esiste nessun altro personaggio italiano e nessuna altra opera che abbia suscitato e susciti più rispetto e interesse a livello culturale. È noto, inoltre, come la letteratura di qualità possa stimolare il pensiero creativo e critico dei ragazzi che incuriositi da questo iter affascinante cominciano a sognare e ad immaginare ed a porsi delle domande.

FINALITA' TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- * Scoprire e promuovere la conoscenza della tradizione culturale italiana attraverso la lettura dell'opera dantesca;
- * Ampliare il bagaglio lessicale e culturale di ogni studente;
- * Apprezzare il linguaggio poetico riconoscendone la dimensione estetica e comunicativa.

OBIETTIVI

- * Conoscere globalmente i temi e le questioni di particolare rilevanza delle tre cantiche della Divina Commedia ;
- * Approfondire la biografia di Dante Alighieri (fonti, aneddoti, iconografia);
- * Riflettere sul significato storico e morale del poema;
- * Confrontarsi con la geografia dell'Universo e la struttura dell'oltretomba dantesco.

ITALIANO :OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – ABILITA`

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse e partecipare alle interazioni ;
- Riferire oralmente su un argomento di studio ;
- Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse;
- Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici.

Contenuti:

- * la struttura e la poetica della Divina Commedia ;
- * biografia del poeta e del suo contesto storico;
- * lettura , analisi, conoscenza dei primi cinque canti dell' Inferno dantesco;
- * video dei canti sopraindicati;
- * esercitazioni mnestiche dei versi più famosi;
- * questionario finale sull'autore e sull' opera;
- * drammatizzazione del V canto dell' Inferno dantesco.

Destinatari: alunni classi seconde :2^ G – H –Q ,con la partecipazione di alunni bes ed H.

Nell' ottica di una didattica inclusiva questo progetto offre pari opportunità, permettendo a tutti gli alunni, di partecipare in modo attivo alle varie attività, valorizzando non solo le eccellenze ,ma anche le diversità al fine di promuovere offerte formative in grado di sviluppare il massimo del potenziale dei singoli alunni in contesti naturali di buona partecipazione sociale e nel rispetto di tutte le diversità.

Metodologie: lezione frontale, lezione partecipata e dialogata ,metodo induttivo e/o deduttivo, visione dei canti attraverso l'utilizzo di un software, mappe concettuali, tutoraggio, esercitazioni mnestiche dei versi più conosciuti, riflessione e dibattito sulle tematiche trattate.

- Metodo euristico
- Brainstorming
- Cooperative learning

Strumenti: il meraviglioso viaggio di Dante di Miriam Ebani.

- Slide
- Schede
- Questionario

Attività : il percorso verterà su una panoramica generale di Dante e la sua opera, seguiranno poi delle attività di lettura, di comprensione, contestualizzazione –attualizzazione dei primi cinque canti dell' Inferno dantesco , nonché attività sulla riflessione della lingua. Per ogni canto ci sarà un video preparato in modo tale che gli alunni possano comprendere facilmente il contenuto e ricordare i concetti fondamentali . A conclusione verrà presentata una drammatizzazione del V canto dell' Inferno dantesco (compito autentico) e una scheda con quesiti sul poeta e la commedia.

Competenze chiave : comunicazione nella madrelingua; consapevolezza ed espressione culturale .

- **Valutazione degli obiettivi di apprendimento**: questionario
- **Valutazione della competenza** : drammatizzazione del V canto dell'Inferno (diari di bordo , osservazioni sistematiche).

Tempi : da definire 60(in orario extracurricolare),mentre la parte teorica in orario curricolare.

Docente referente : Leone Giovanna

Docenti coinvolti: Calabrese Luigi – Busiello Luisa

Acerra, _____

Con Osservanza
